

**АРХИВ СРБИЈЕ – УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА**

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**  
**ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ У ПРЕГОВАРАЧКОМ ПОСТУПАКУ БЕЗ ОБЈАВЉИВАЊА ПОЗИВА**  
**ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДА, ОБЛИКОВАНУ ПО ПАРТИЈАМА**

**УСЛУГЕ КУЛТУРЕ – РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ АРХИВА СРБИЈЕ**  
**– АУТОРСКИ УГОВОРИ**  
**ЈН број 2-9/2/2015**

Рок за достављање понуда: **15.6.2015. године до 10,00 часова**

Јавно отварање понуда: **15.6.2015. године до 10,30 часова**

БЕОГРАД, јун 2015. године

На основу чл. 36. ст. 1. тачка 2.) и 61. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС” бр. 124/2012 и 14/2015, у даљем тексту: Закон), чл. 5. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Сл. гласник РС” бр. 29/2013 и 104/2013), Мишљења Управе за јавне набавке број 404-02-1913/15 од 2.6.2015. године, Одлуке о покретању поступка јавне набавке 05 број 9/2-9/2 од 5.6.2015. године и Решења о образовању комисије за јавну набавку 05 број 9/2-9/2-1 од 5.6.2015. године припремљена је:

## **КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

у преговарачком поступку без објављивања позива за подношење понуда за јавну набавку  
– обликовану по партијама –  
**УСЛУГЕ КУЛТУРЕ – РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ АРХИВА СРБИЈЕ –**  
**АУТОРСКИ УГОВОРИ**  
**ЈН број 2-9/2/2015**

### **КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА САДРЖИ:**

<b>1. ОПШТИ ПОДАЦИ О НАБАВЦИ</b>	<b>4</b>
1.1. Подаци о наручиоцу	
1.2. Врста преговарачког поступка и основ за примену	
1.3. Предмет јавне набавке	
1.4. Контакт особа	
<b>2. ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ</b>	<b>4</b>
2.1. Опис предмета набавке, назив и ознака из општег речника набавке	
2.2. Место испоруке	
2.3. Рок испоруке	
<b>3. ВРСТА, ОПИС И СПЕЦИФИКАЦИЈА УСЛУГА</b>	<b>5</b>
<b>4. УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛАНА 75. И 76. ЗАКОНА О ЈАВНИМ НАБАВКАМА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА</b>	<b>9</b>
4.1. Услови за учешће у поступку јавне набавке и начин доказивања испуњености услова	
4.2. Додатни услови за учешће у поступку и докази	
<b>5. ЕЛЕМЕНТИ УГОВОРА О КОЈИМА ЋЕ СЕ ПРЕГОВАРАТИ И НАЧИН ПРЕГОВАРАЊА</b>	<b>10</b>
5.1. Елементи уговора о којима ће се преговарати	
5.2. Начин преговарања	
<b>6. УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ</b>	<b>10</b>
6.1. Услови и садржина Понуде	
6.2. Рок и начин подношења Понуде	
6.3. Јавно отварање Понуде и преговарање	
6.4. Језик Понуде	

6.5. Разлози због којих Понуда може бити одбијена као неприхватљива и одустајање од избора	
6.6. Тражење додатних информација	
6.7. Понуда са партијама	
6.8. Цена	
6.9. Рок, начин и услови плаћања	
6.10. Врста критеријума	
6.11. Рок важења Понуде	
6.12. Рок за закључење уговора и начин извршења уговора	
6.13. Изјаве Понуђача	
6.14. Заштита права Понуђача	
6.15. Понуда са варијантама	
6.16. Разлози за одбијање Понуде и одустајање од избора	
<b>7. ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ</b>	<b>13</b>
<b>8. ОБРАЗАЦ СТРУКТУРЕ ЦЕНЕ</b>	<b>20</b>
<b>9. ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ</b>	<b>21</b>
<b>10. ИЗЈАВЕ</b>	<b>22</b>

## 1. ОПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ

### 1.1 Подаци о наручиоцу

Наручилац: Архив Србије – Установа културе од националног значаја

Адреса: Београд, Карнегијева 2

Општина: Палилула

ПИБ: 100207825

Матични број: 07032706

Назив банке: Управа за Трезор (Буџет Републике Србије)

Текући рачун: 840–75664–19

Шифра делатности: 91.01.

Интернет страница наручиоца: [www.archives.org.rs](http://www.archives.org.rs)

Телефон: 011/3370–781; Факс: 011/3370–246

### 1.2. Врста поступка јавне набавке

Предметна јавна набавка се спроводи у преговарачком поступку без објављивања позива за подношење понуда, у складу са Законом и подзаконским актима којима се уређују јавне набавке.

Основ за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда: члан 36. став 1. тачка 2, ЗЈН (из стручних, научних и уметничких разлога јавну набавку могу извршити само одређени понуђачи)

На ову јавну набавку ће се поред Закона о јавним набавкама примењивати:

- Закон о буџету Републике Србије
- Закон о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама ("Сл. гласник РС" број 119/12)
- Закон о ауторским и сродним правима
- Одлука Управног одбора Архива Србије о висини ауторских хонорара за ауторска дела у издању Архива Србије

### 1.3. Предмет јавне набавке

Предмет јавне набавке бр. 2-9/2/2015 - Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори

### 1.4. Контакт

Јелица Видовић, Е-mail адреса: [j.vidovic@archives.org.rs](mailto:j.vidovic@archives.org.rs)

## 2. ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ

### 2.1. Опис предмета јавне набавке, назив и ознака из општег речника набавке

Предмет јавне набавке бр. 2-9/2/2015 - Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори

ОРН 92000000 – Услуге културе

### 2.2. Место испоруке:

Архив Србије – Установа културе од националног значаја

### 2.3. Рок извршења услуге:

У складу са захтевима наручиоца

### 3. ВРСТА, ОПИС И СПЕЦИФИКАЦИЈА УСЛУГА ОБЛИКОВАНИХ ПО ПАРТИЈАМА

#### ПАРТИЈА 1 – ИСТРАЖИВАЊЕ

НАЗИВ ПРЕДМЕТА		ОПИС ПРЕДМЕТА
1.	<p><i>Историја српске дипломатије – Конзулат Краљевине Србије у Серезу и Конзулат Краљевине у Солуну</i> (наставак истраживања – завршна фаза)</p> <p><b>Број извршилаца: 1</b></p>	<p>Наставак рада на вишегодишњем пројекту <i>Историја српске дипломатије</i> започетом 2009. године са циљем објављивања докумената дипломатске провенијенције, а у циљу потпуне заштите садржаја докумената и научног доприноса историји српске државности и у оквиру ње посебно историји српске дипломатије. Истраживање подразумева другу завршну фазу истраживања, односно ужег научног избора докумената садржаних у више фондова и одељења Министарства иностраних дела Краљевине Србије: инострано одељење, политичко одељење, просветно-политичко одељење и административно одељење, као и личних фондова и збирки Архива Србије и коначно издвајање докумената који се односе на тему истраживања.</p>
2.	<p><i>Љубомир Јовановић у фондовима и збиркама Архива Србије</i></p> <p><b>Број извршилаца: 1</b></p>	<p>Истраживање у архивским фондовима и збиркама Архива Србије и избор докумената и илустративног материјала о личности, животу и делатности Љубомира Јовановића, а за потребе објављивања књиге о Љубомиру Јовановићу у оквиру другог кола Библиотеке <i>Подсећања</i> и за потребе изложбе на отвореном у дворишту Архива Србије а под називом <i>Архив Србије писцима и научницима</i>, поводом стогодишњица или стопедесетгодишњица рођења или смрти значајних личности из историје Србије.</p>
3.	<p><i>Михаило Валтровић у фондовима и збиркама Архива Србије</i></p> <p><b>Број извршилаца: 1</b></p>	<p>Истраживање у архивским фондовима и збиркама Архива Србије и избор докумената и илустративног материјала о личности, животу и делатности Михаила Валтровића, а за потребе објављивања књиге о Михаилу Валтровићу у оквиру другог кола Библиотеке <i>Подсећања</i> и за потребе изложбе на отвореном у дворишту Архива Србије а под називом <i>Архив Србије писцима и научницима</i>, поводом стогодишњица или стопедесетгодишњица рођења или смрти значајних личности из историје Србије.</p>
4.	<p><i>Јован Цвијић у фондовима и збиркама Архива Србије</i></p> <p><b>Број извршилаца: 1</b></p>	<p>Истраживање у архивским фондовима и збиркама Архива Србије и избор докумената и илустративног материјала о личности, животу и делатности Јована Цвијића, а за потребе објављивања књиге о Јовану Цвијићу у оквиру другог кола Библиотеке <i>Подсећања</i> и за потребе изложбе на отвореном у дворишту Архива Србије а под називом <i>Архив Србије писцима и научницима</i>, поводом стогодишњица или стопедесетгодишњица рођења или смрти значајних личности из историје Србије.</p>
5.	<p><i>Милорад Павловић Крпа у фондовима и збиркама Архива Србије</i></p>	<p>Истраживање у архивским фондовима и збиркама Архива Србије и избор докумената и илустративног материјала о личности, животу и делатности Милорада Павловића Крпе, а за</p>

	<b>Број извршилаца: 1</b>	потребе објављивања књиге о Милораду Павловићу Крпи у оквиру другог кола Библиотеке <i>Подсећања</i> и за потребе изложбе на отвореном у дворишту Архива Србије а под називом <i>Архив Србије писцима и научницима</i> , поводом стогодишњица или стопедесетгодишњица рођења или смрти значајних личности из историје Србије.
6.	<i>Александар Карађорђевић</i> (Серија <i>Визуелна историја</i> књига 3)  <b>Број извршилаца: 1</b>	Истраживање фотографија Александра Карађорђевића у фото збиркама и албумима, истраживање и провера података за појединачне фотографије за потребе идентификације садржаја фотографија (личности, време и место). Обим истраживања се односи на период Првог светског рата и на мирнодопске периоде.
7.	<i>Србија у Првом светском рату у документима Архива Србије</i> , том 2 – Зборник докумената (наставак истраживања)  <b>Број извршиоца: 4</b>	Наставак истраживања архивске грађе у сређеним и несређеним фондовима и збиркама за потребе другог тома зборника докумената а у оквиру вишегодишњег пројекта <i>Први светски рат у документима Архива Србије</i> . Истраживања се односе на 1915. годину. Истраживања подразумевају најшири могући увид у документа војне, дипломатске и друштвене историје Србије у другој години Првог светског рата и коначно издвајање ширег круга докумената са циљем њихове коначне селекције, стручне анализе садржаја и објављивања.
8.	<i>Срби и Србија у Првом светском рату</i> (Серија <i>Визуелна историја</i> књига 2)  <b>Број извршилаца: 1</b>	За потребе наставка објављивања књига у серији <i>Визуелна историја</i> , истраживачки задатак се састоји у стицању увида у сачуване фотографије на тему Срби и Србија у првом светском рату. Истраживање се обавља у фото збиркама, албумима и приватним колекцијама а обухвата све аспекте живота за време Првог светског рата, као и догађаје и личности из војне, дипломатске и друштвене историје Србије у Првом светском рату.
9.	<i>Москва-Србија – Београд-Русија том 4, зборник докумената из руских и српских архива</i> (наставак истраживања на пројекту)  <b>Број извршилаца: 1</b>	Истраживање за четврти том зборника докумената <i>Москва-Србија – Београд-Русија</i> је наставак рада на вишегодишњем међународном стратешком научном пројекту истраживања и објављивања докумената из српских и руских архива на теме из историје српско-руских веза и односа од 16. до 20. века. Четврти том обухвата период од 1917. до 1945. године а истраживања се обављају у координацији двеју редакција – српске и руске, формираних 2008. године. На пројекту су до сада објављена три тома. Истраживање ће бити обављено у свим релевантним архивским фондовима и збиркама, као и у штампаним и публикованим делима, а осим докумената њиме ће бити обухваћен и илустративни материјал.
10.	Истраживање у Млетачком архиву у Венецији (наставак истраживања)  <b>Број извршилаца: 1</b>	Наставак истраживања у Млетачком архиву у Венецији започетог 2012. године подразумева истраживање, преглед, ишчитавање и одвајање докумената за скенирање у циљу похрањивања дигиталних копија у Архиву Србије и израду пописа скенираних историјских извора који се односе на Србију и српски народ у средњем веку, а налазе се у Млетачком архиву у Венецији.

## ПАРТИЈА 2 – ПРИРЕЂИВАЊЕ

НАЗИВ ПРЕДМЕТА		ОПИС ПРЕДМЕТА
1.	<p><i>Голи оток – списак заточеника</i></p> <p><b>Број извршилаца: 2</b></p>	<p>Приређивање Регистра лица осуђених по основу ИБ, анализе структура осуђених лица, писање студијског предговора са сагледавањем политичког и идеолошког контекста и анализом репресије у односу на исте или сличне појаве у Совјетском Савезу и другим земљама, утврђивање тачног броја осуђених лица са именима и презименима.</p>
2.	<p><i>Југословенска ИБ емиграција у СССР-у</i></p> <p><b>Број извршилаца: 2</b></p>	<p>Наставак дугорочног пројекта започетог 2012. године на основу докумената Архива Србије на до сада у српској и југословенској историографији недовољно обрађивану тему. Приређивање подразумева други завршни део реализације пројекта на основу истражених, јавности до сада непознатих а накнадно истражених и у међувремену сређених докумената који ће бити придодати првом делу приређених докумената и објављени као целина. У оквиру приређивачког задатка биће комплетиран студијски предговор и научни апарат са регистрима имена, као и извршене допуне са подацима за поједине личности, њихове биографије и судбине.</p>
3.	<p><i>Прилози за историју Срба у Дубровнику</i>, рукопис Јовице Перовића из Архива Српске православне црквене општине у Дубровнику (реконструкција рукописа)</p> <p><b>Број извршилаца: 3</b></p>	<p>Прва фаза рада на приређивању обимног рукописа Јовице Перовића сачуваног и истраженог у деловима у Архиву Српске православне црквене општине у Дубровнику. Прва фаза се састоји из ишчитавања рукописа и његове реконструкције (спајања по наставцима како би се добио увид у повезану целину садржаја), што је сложен интелектуални и физички посао и захтева познавање рукописа ради читања и припреме за прекуцавање.</p>
4.	<p><i>Књига Истраживачи у Архиву Србије</i></p> <p><b>Број извршилаца: 2</b></p>	<p>Приређивачки задатак се састоји најпре из реконструкције Књиге истраживача која се чува у Архиву Србије у форми руком бележених имена истраживача и предмета њихових истраживања од оснивања, односно почетка рада Архива Србије 1900. године, а потом ће подаци бити допуњени биографијама и називима најзначајнијих дела истраживача која је рађена на основу архивске грађе Архива Србије. То истовремено подразумева и увид у њихове биографије и њихове историографске радове као и сакупљање разних врста података како би се добила што свеобухватнија слика о више генерација научне, просветне и интелектуалне елите Србије која је истраживала у Архиву Србије, а чиме ће се потпуније сагледати и величина и значај националне установе – државног Архива Србије.</p>
5.	<p><i>Александар Карађорђевић (серија Визуелна историја књига 3)</i></p> <p><b>Број извршилаца: 3</b></p>	<p>Приређивање фотомонографије о Александру Карађорђевићу подразумева концепцијски избор фотографија, писање легенди за фотографије и писање студијског предговора с нагласком на анализи фотографија. Књига ће бити приређена и објављена у серији <i>Визуелна историја</i> по постављеним високим стандардима наведене серије.</p>

6.	<p><i>Први светски рат у документима Архива Србије</i>, том 2, Зборник докумената</p> <p><b>Број извршилаца: 4</b></p>	<p>Приређивање другог тома зборника докумената <i>Први светски рат у документима Архива Србије</i> подразумева ишчитавање, анализу и коначан избор докумената за објављивање који се односе на 1915. годину, осмишљавање концептуалног оквира, проверу података, израду регеста, израду фус-нота, писање предговора, избор илустративног материјала. Други том је наставак вишегодишњег пројекта објављивања најзначајнијих докумената из фондова и збирки Архива Србије на тему Првог светског рата.</p>
7.	<p><i>Срби и Србија у Првом светском рату</i> (серија <i>Визуелна историја</i> књига 2)</p> <p><b>Број извршилаца: 3</b></p>	<p>После књиге <i>Балкански ратови</i> у серији <i>Визуелна историја</i> предвиђено је приређивање и објављивање књиге <i>Срби и Србија у Првом светском рату</i>. Приређивачки задатак састоји се из: осмишљавања концепције, избора фотографија догађаја, личности и места, писања легенди за фотографије и писања студијског предговора са нагласком на анализи фотографија.</p>
8.	<p><i>Москва-Србија, Београд-Русија</i>, том 4, зборник докумената из српских и руских архива</p> <p><b>Број извршилаца: 1</b></p>	<p>Приређивање 4. тома зборника докумената у оквиру вишегодишњег научно-истраживачког стратешког међународног пројекта <i>Москва-Србија – Београд-Русија 16 – 20. век</i>, обухвата период од 1917. до 1945. године, а ради се, као и претходна три објављена тома, у сарадњи са Главном архивском управом града Москве. Реч је о документима из српских и руских архива о српско/југословенско-руским/ совјетским везама и односима – двојезично издање. Приређивање подразумева избор докумената по концепцији усаглашеној између две редакције (српске и руске), стручну анализу садржаја докумената, израду научног апарата, писање студијског предговора, избор илустративног материјала.</p>

#### **4. УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛАНА 75. И 76. ЗАКОНА И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА**

##### **4.1. Обавезни услови за учешће у поступку и докази**

Понуђач у поступку јавне набавке мора доказати да испуњава следеће услове:

- (1) да није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре, а као доказ прилаже: Извод из казнене евиденције, односно уверења надлежне полицијске управе Министарства унутрашњих послова да није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре. Ови докази не могу бити старији од два месеца пре заказаног отварања Понуде.
- (2) да му није изречена мера забране обављања делатности, која је на снази у време објављивања односно слања позива за подношење понуда, а као доказ прилаже:  
Потврде прекршајног суда да му није изречена мера забране обављања одређених послова.  
Овај доказ мора бити издат након примљеног позива за подношење Понуде.
- (3) да је измирио доспеле порезе и доприносе у складу са прописима државе у којој има пребивалиште а као доказ прилаже:  
Уверења пореске управе Министарства финансија и привреде да је измирио доспеле порезе и доприносе и уверења надлежне управе локалне самоуправе да је измирио обавезе по основу изворних локалних јавних прихода. Ови докази не могу бити старији од два месеца пре заказаног отварања Понуде.

##### **4.2. Додатни услови за учешће у поступку и докази: Биографија понуђача**

Испуњеност додатног услова за учешће у поступку предметне јавне набавке, понуђач доказује достављањем следећег доказа:

- (1) Биографија из које се види да реализацију ове набавке може да изврши у својству стручњака из области архивистике, историје, историје уметности, уметности и културе односно да поседују специфична знања и искуства потребна за спровођење основног циља – заштита архивске грађе. Биографија треба да садржи навођење његових ранијих дела у поменутих областима (радови у претходном периоду и награде – где су објављивани и слично). Оцена понуђача се врши узимајући у обзир својства те личности (intuitu personae уговори).

Испуњеност услова из члана 75 став 2) Понуђач доказује достављањем Изјаве (Образац дат у Прилогу П 5).

## 5. ЕЛЕМЕНТИ УГОВОРА О КОЈИМА ЋЕ СЕ ПРЕГОВАРАТИ И НАЧИН ПРЕГОВАРАЊА

### 5.1. Елементи уговора о којима ће се преговарати

Комисија за спровођење јавне набавке са Понуђачем ће преговарати око цене понуђених услуга и то у два круга преговарања.

### 5.2. Начин преговарања

Поступак преговарања ће се спровести пошто Комисија за спровођење поступка јавне набавке прегледа понуду, истог дана 15.6.2015. године, у 10.30 часова. Поступку преговарања приступа физичко лице које је доставило понуду које може:

- понудити и нижу цену од укупне цене наведене у достављеној понуди за јавну набавку бр. 2-9/2/2015.
- потписати, потврдити исправку рачунске или неке друге грешке која не утиче на прихватљивост понуде

Пре почетка дела поступка са преговарањем, Комисија за јавну набавку ће извршити преглед и оцену поднете понуде у циљу утврђивања њене прихватљивости. Евентуалне рачунске грешке, Комисија за јавну набавку ће исправити полазећи од тога да је јединична цена исправна и тачна, а да је евентуално збирна цена подложна исправци. Пре почетка поступка преговарања, Комисија за јавну набавку ће позвати понуђача да потписом потврди пристанак на евентуално извршену исправку. Ово ће се констатовати у записнику о преговарачком поступку. Предмет преговарања ће бити цена понуђених добара и евентуални попусти. Поступак преговарања спроводи Комисија за јавну набавку.

Председник Комисије за јавну набавку упознаће учеснике са поступком преговарања и правилима поступка. Поступак преговарања ће се обавити на начин што ће се понуђач усмено изјаснити да ли остаје при понуђеној цени из понуде или је спреман да исту умањи и у ком износу и то у два круга преговарања.

Корекцију понуде у преговарачком поступку могуће је извршити и по појединачним позицијама и по основу линеарне корекције у односу на укупну понуђену цену након спроведеног поступка преговарања.

**Ако овлашћени представник понуђача не присуствује преговарачком поступку сматраће се његовом коначном ценом она цена која је наведена у достављеној понуди.**

## 6. УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

### 6.1. Услови и садржина понуде

Обавезну садржину понуде чине Образац понуде, сви докази (прилози) тражени конкурсном документацијом као и попуњени, потписани и оверени сви обрасци из конкурсне документације.

Понуда ће се сматрати прихватљивом ако понуђач поднесе:

- Попуњен, потписан и оверен печатом образац „Подаци о понуђачу“ (прилог П1 конкурсне документације)
- Попуњене, потписане и оверене печатом прилоге (изјаве) из конкурсне документације П2-П5
- Попуњен, потписан и оверен печатом Образац понуде (понуђач може да поднесе понуду за 1 или обе партије) на обрасцу 7

Понуда се даје искључиво на обрасцима и прилозима датим у овој конкурсној документацији. Сви прилози, обрасци и изјаве се попуњавају читко штампаним словима и потписују од стране понуђача.

Пожељно је:

- да сви документи поднети у понуди буду повезани траком у целини и запечаћени тако да се не могу накнадно убацивати, одстрањивати или замењивати појединачни листови, односно прилози, а да се

видно не оштете листови односно; Понуђач подноси понуду у запечаћеној или затвореној фасцикли или коверти, да се при отварању може проверити да ли је затворена онако како је била предата.

## **6.2. Рок и начин подношења понуде**

Позив за подношење понуде упућен је понуђачима лично, обавештење о покретању преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда и конкурсна документација објављени су на Порталу Управе за јавне набавке и интернет страници наручиоца [www.archives.org.rs](http://www.archives.org.rs) дана 5.6.2015. године.

Понуду доставити на адресу: **Архив Србије – Установа културе од националног значаја, Карнегијева 2, Београд**, са назнаком: „**Понуда за Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори ЈН бр 2-9/2/2015 – НЕ ОТВАРАТИ са значком партије за коју се подноси**”. (Прилог П 6 залепити на предњој страни коверте).

### **Рок и начин подношења понуде**

Рок за подношење понуде је најкасније до 15.6.2015 године до 10 часова. Понуђач подноси понуду препорученом пошиљком на адресу: **Архив Србије – Установа културе од националног значаја, Београд, Карнегијева број 2**, или лично на адреси наручиоца. Неблаговременом ће се сматрати понуда понуђача која није стигла на адресу наручиоца до дана 15.6.2015. године до 10 часова, по локалном времену.

Комисија за јавну набавку наручиоца, по окончању поступка јавног отварања понуда, вратиће неблагоприятно поднету понуду неотворену понуђачу, са значком да је поднета неблагоприятно.

## **6.3. Јавно отварање понуде и преговарање**

Јавно отварање понуда одржаће се одмах након истека рока за подношење понуде, то јест дана 15.6.2015. године у 10 часова и 30 минута на адреси: **Архив Србије – Установа културе од националног значаја, Београд, Карнегијева број 2, Република Србија**.

Преговарање ће се одржати у 10,30 часова. (после отварања понуда)

О јавном отварању понуде и преговарању води се записник.

## **6.4. Језик понуде**

Понуда се подноси на српском језику.

## **6.5. Разлози због којих понуда може бити одбијена као неприхватљива и одустајање од избора.**

Биће разматрана само понуда која је благовремено предата, која је одговарајућа и прихватљива. Наручилац ће одбити неприхватљиву понуду у смислу Закона о јавним набавкама.

## **6.6. Тражење додатних информација и појашњења у вези са припремањем понуде и после отварања понуде**

Понуђач може у писменом облику или путем електронске поште, тражити додатно појашњење у вези са припремом понуде најкасније 5 (пет) дана пре истека рока за подношење понуде. Наручилац ће у што краћем року, а најкасније 2 (два) дана од пријема писменог захтева, писмено одговорити понуђачу. Питања треба упутити на адресу: **Архив Србије – Установа културе од националног значаја, Београд, Карнегијева број 2, Република Србија** са напоменом: „**ОБЈАШЊЕЊЕ – ПОЗИВ**“, број јавне набавке ЈН број 2-9/2/2015, или на мејл адресу [j.vidovic@archives.org.rs](mailto:j.vidovic@archives.org.rs)

## **6.7. Понуда по партијама**

Ова јавна набавка опредељена је по партијама.

Партија 1 – **ИСТРАЖИВАЊЕ**

Партија 2 – **ПРИРЕЂИВАЊЕ**

**Напомена: - Понуђач може да поднесе понуду за једну или обе партије.**

Понуђач је дужан да за сваку партију за коју подноси понуду поднесе одговарајуће понуде из Образца 7 ове конкурсне документације.

У случају да понуђач поднесе понуду за две или више партија, она мора бити поднета тако да се може оцењивати за сваку партију посебно.

Докази из чл. 75. и 76. Закона, у случају да понуђач поднесе понуду за две партије, не морају бити достављени за сваку партију посебно, односно могу бити достављени у једном примерку за све партије.

#### **6.8. Цена**

Цена предмета набавке мора бити изражена у динарима.

Цена у понуди је наведена у нето износу (без припадајућих пореза и доприноса). Цена треба да буде изражена јединично и укупно за целокупан предмет набавке.

#### **6.9. Рок, начин и услови плаћања**

Плаћање се врши у складу са Законом о роковима измирења новчаних обавеза у комерцијалним трансакцијама. („ Сл. гласник РС “бр 119/2012), а на основу Одлуке Управног одбора Архива Србије – Установе културе од националног значаја о висини ауторских хонорара за ауторска дела у издању Архива Србије.

#### **6.10. Врста критеријума**

Критеријум на основу кога ће се доделити уговор је најнижа постигнута цена након спроведеног преговарачког поступка и добијених попушта.

#### **6.11. Рок важења понуде**

Понуда мора да важи најмање 30 (тридесет) дана од дана јавног отварања понуда.

#### **6.12. Рок за закључење уговора, рок и начин извршења уговора**

Изабрани понуђач биће позван да потпише уговор након истека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона о јавним набавкама. Ако се понуђач у року од 3 (три) дана не одазове на позив, сматраће се да је одустао од понуде.

#### **6.13 Изјаве Понуђача**

Понуђач је дужан да при састављању понуде попуни све Изјаве из конкурсне документације дате под материјалном и кривичном одговорношћу ( П/1 – П/6)

#### **6.14. Заштита права понуђача**

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка против сваке радње наручиоца, осим ако Законом о јавним набавкама није другачије одређено.

Захтев за заштиту права мора да садржи све податке прописане чланом 151. Закона о јавним набавкама. Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у износу од 80.000,00 динара (број жиро рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања: 153, позив на број: 97 50-016, сврха: Републичка административна такса са назнаком набавке на коју се односи, корисник: Буџет републике Србије).

#### **6.15. Понуда са варијантама**

Понуда са варијантима није дозвољена.

#### **6.16. Разлози због којих понуда може бити одбијена и одустајање од избора и одустајање од избора**

Биће разматрана само понуда која је благовремено предата, која је одговарајућа и прихватљива.

Наручилац ће одбити неприхватљиву понуду у смислу Закона о јавним набавкама.

Наручилац задржава право да одустане од избора у случају да јавну набавку треба одложити због више силе или недостатка финансијских средстава због чега даље спровођење јавне набавке није могуће.

## 7. ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ ЗА ПАРТИЈУ 1

Понуда број \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ за јавну набавку ЈН број 2-9/2/2015 – Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори.

На основу позива за доделу уговора у јавној набавци у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за подношење понуда, број јавне набавке **ЈН 2-9/2/2015 Партија 1 – ИСТРАЖИВАЊЕ** дајем понуду за следећу програмску активност:

НАЗИВ ПРЕДМЕТА		ОПИС ПРЕДМЕТА
1.	<i>Историја српске дипломатије – Конзулат Краљевине Србије у Срезу и Конзулат Краљевине у Солуну</i> (наставак истраживања – завршна фаза)	Наставак рада на вишегодишњем пројекту <i>Историја српске дипломатије</i> започетом 2009. године са циљем објављивања докумената дипломатске провенијенције, а у циљу потпуне заштите садржаја докумената и научног доприноса историји српске државности и у оквиру ње посебно историји српске дипломатије. Истраживање подразумева другу завршну фазу истраживања, односно ужег научног избора докумената садржаних у више фондова и одељења Министарства иностраних дела Краљевине Србије: инострано одељење, политичко одељење, просветно-политичко одељење и административно одељење, као и личних фондова и збирки Архива Србије и коначно издвајање докумената који се односе на тему истраживања.
2.	<i>Љубомир Јовановић у фондовима и збиркама Архива Србије</i>	Истраживање у архивским фондовима и збиркама Архива Србије и избор докумената и илустративног материјала о личности, животу и делатности Љубомира Јовановића, а за потребе објављивања књиге о Љубомиру Јовановићу у оквиру другог кола Библиотеке <i>Подсећања</i> и за потребе изложбе на отвореном у дворишту Архива Србије а под називом <i>Архив Србије писцима и научницима</i> , поводом стогодишњица или стопедесетгодишњица рођења или смрти значајних личности из историје Србије.
3.	<i>Михаило Валтровић у фондовима и збиркама Архива Србије</i>	Истраживање у архивским фондовима и збиркама Архива Србије и избор докумената и илустративног материјала о личности, животу и делатности Михаила Валтровића, а за потребе објављивања књиге о Михаилу Валтровићу у оквиру другог кола Библиотеке <i>Подсећања</i> и за потребе изложбе на отвореном у дворишту Архива Србије а под називом <i>Архив Србије писцима и научницима</i> , поводом стогодишњица или стопедесетгодишњица рођења или смрти значајних личности из историје Србије.

4.	<i>Јован Цвијић у фондовима и збиркама Архива Србије</i>	Истраживање у архивским фондовима и збиркама Архива Србије и избор докумената и илустративног материјала о личности, животу и делатности Јована Цвијића, а за потребе објављивања књиге о Јовану Цвијићу у оквиру другог кола Библиотеке <i>Подсећања</i> и за потребе изложбе на отвореном у дворишту Архива Србије а под називом <i>Архив Србије писцима и научницима</i> , поводом стогодишњица или стопедесетгодишњица рођења или смрти значајних личности из историје Србије.
5.	<i>Милорад Павловић Крпа у фондовима и збиркама Архива Србије</i>	Истраживање у архивским фондовима и збиркама Архива Србије и избор докумената и илустративног материјала о личности, животу и делатности Милорада Павловића Крпе, а за потребе објављивања књиге о Милораду Павловићу Крпи у оквиру другог кола Библиотеке <i>Подсећања</i> и за потребе изложбе на отвореном у дворишту Архива Србије а под називом <i>Архив Србије писцима и научницима</i> , поводом стогодишњица или стопедесетгодишњица рођења или смрти значајних личности из историје Србије.
6.	<i>Александар Карађорђевић (Серија Визуелна историја књига 3)</i>	Истраживање фотографија Александра Карађорђевића у фото збиркама и албумима, истраживање и провера података за појединачне фотографије за потребе идентификације садржаја фотографија (личности, време и место). Обим истраживања се односи на период Првог светског рата и на мирнодопске периоде.
7.	<i>Србија у Првом светском рату у документима Архива Србије, том 2 – Зборник докумената (наставак истраживања)</i>	Наставак истраживања архивске грађе у сређеним и несређеним фондовима и збиркама за потребе другог тома зборника докумената а у оквиру вишегодишњег пројекта <i>Први светски рат у документима Архива Србије</i> . Истраживања се односе на 1915. годину. Истраживања подразумевају најшири могући увид у документа војне, дипломатске и друштвене историје Србије у другој години Првог светског рата и коначно издвајање ширег круга докумената са циљем њихове коначне селекције, стручне анализе садржаја и објављивања.
8.	<i>Срби и Србија у Првом светском рату (Серија Визуелна историја књига 2)</i>	За потребе наставка објављивања књига у серији <i>Визуелна историја</i> , истраживачки задатак се састоји у стицању увида у сачуване фотографије на тему Срби и Србија у првом светском рату. Истраживање се обавља у фото збиркама, албумима и приватним колекцијама а обухвата све аспекте живота за време Првог светског рата, као и догађаје и личности из војне, дипломатске и друштвене историје Србије у Првом светском рату.

9.	<i>Москва-Србија – Београд-Русија том 4, зборник докумената из руских и српских архива (наставак истраживања на пројекту)</i>	Истраживање за четврти том зборника докумената <i>Москва-Србија – Београд-Русија</i> је наставак рада на вишегодишњем међународном стратешком научном пројекту истраживања и објављивања докумената из српских и руских архива на теме из историје српско-руских веза и односа од 16. до 20. века. Четврти том обухвата период од 1917. до 1945. године а истраживања се обављају у координацији двеју редакција – српске и руске, формираних 2008. године. На пројекту су до сада објављена три тома. Истраживање ће бити обављено у свим релевантним архивским фондовима и збиркама, као и у штампи и публикованим делима, а осим докумената њиме ће бити обухваћен и илустративни материјал.
10.	Истраживање у Млетачком архиву у Венецији (наставак истраживања)	Наставак истраживања у Млетачком архиву у Венецији започетог 2012. године подразумева истраживање, преглед, ишчитавање и одвајање докумената за скенирање у циљу похрањивања дигиталних копија у Архиву Србије и израду пописа скенираних историјских извора који се односе на Србију и српски народ у средњем веку, а налазе се у Млетачком архиву у Венецији.

(Заокружити редни број програмске активности за коју понуђач подноси понуду)

#### Општи подаци о понуђачу:

Име и презиме понуђача: \_\_\_\_\_

Општина становања и адреса понуђача: \_\_\_\_\_

ЈМБГ: \_\_\_\_\_

Статус понуђача (запослен /незапослен/ пензионер): \_\_\_\_\_

Електронска адреса понуђача (е-маил): \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

Број рачуна понуђача и назив банке: \_\_\_\_\_

#### Цена услуге по програмима:

1.	<i>Историја српске дипломатије – Конзулат Краљевине Србије у Серезу и Конзулат Краљевине у Солуну (наставак истраживања – завршна фаза)</i>	
2.	<i>Љубомир Јовановић у фондовима и збиркама Архива Србије</i>	
3.	<i>Михаило Валтровић у фондовима и збиркама Архива Србије</i>	
4.	<i>Јован Цвијић у фондовима и збиркама Архива Србије</i>	
5.	<i>Милорад Павловић Крпа у фондовима и збиркама Архива Србије</i>	
6.	<i>Александар Карађорђевић (Серија Визуелна историја књига 3)</i>	

7.	<i>Србија у Првом светском рату у документима Архива Србије, том 2 – Зборник докумената (наставак истраживања)</i>	
8.	<i>Срби и Србија у Првом светском рату (Серија Визуелна историја књига 2)</i>	
9.	<i>Москва-Србија – Београд-Русија том 4, зборник докумената из руских и српских архива (наставак истраживања на пројекту)</i>	
10.	<i>Истраживање у Млетачком архиву у Венецији (наставак истраживања)</i>	

(Уписати цену за програм за који се подноси понуда)

Укупна цена: \_\_\_\_\_

Словима: \_\_\_\_\_

Рок важења понуде износи \_\_\_\_\_ дана од дана отварања понуда.

Рок и начин плаћања: \_\_\_\_\_ дана од дана закључења уговора.

Место: \_\_\_\_\_

Име и презиме понуђача

Датум: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7. ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ ЗА ПАРТИЈУ 2

Понуда број \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ за јавну набавку ЈН број 2-9/2/2015 – Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори.

На основу позива за доделу уговора у јавној набавци у преговарачком поступку без објављивања јавног позива за подношење понуда, број јавне набавке **ЈН 2-9/2/2015 Партија 2 – ПРИРЕЂИВАЊЕ** дајем понуду за следећу програмску активност:

НАЗИВ ПРЕДМЕТА		ОПИС ПРЕДМЕТА
1.	<i>Голи оток – списак заточеника</i>	Приређивање Регистра лица осуђених по основу ИБ, анализе структура осуђених лица, писање студијског предговора са сагледавањем политичког и идеолошког контекста и анализом репресије у односу на исте или сличне појаве у Совјетском Савезу и другим земљама, утврђивање тачног броја осуђених лица са именима и презименима.
2.	<i>Југословенска ИБ емиграција у СССР-у</i>	Наставак дугорочног пројекта започетог 2012. године на основу докумената Архива Србије на до сада у српској и југословенској историографији недовољно обрађивану тему. Приређивање подразумева други завршни део реализације пројекта на основу истражених, јавности до сада непознатих а накнадно истражених и у међувремену сређених докумената који ће бити придодати првом делу приређених докумената и објављени као целина. У оквиру приређивачког задатка биће компетиран студијски предговор и научни апарат са регистрима имена, као и извршене допуне са подацима за поједине личности, њихове биографије и судбине.
3.	<i>Прилози за историју Срба у Дубровнику, рукопис Јовице Перовића из Архива Српске православне црквене општине у Дубровнику (реконструкција рукописа)</i>	Прва фаза рада на приређивању обимног рукописа Јовице Перовића сачуваног и истраженог у деловима у Архиву Српске православне црквене општине у Дубровнику. Прва фаза се састоји из ишчитавања рукописа и његове реконструкције (спајања по наставцима како би се добио увид у повезану целину садржаја), што је сложен интелектуални и физички посао и захтева познавање рукописа ради читања и припреме за прекуцавање.
4.	<i>Књига Истраживачи у Архиву Србије</i>	Приређивачки задатак се састоји најпре из реконструкције Књиге истраживача која се чува у Архиву Србије у форми руком бележених имена истраживача и предмета њихових истраживања од оснивања, односно почетка рада Архива Србије 1900. године, а потом ће подаци бити допуњени биографијама и називима најзначајнијих дела истраживача

		која је рађена на основу архивске грађе Архива Србије. То истовремено подразумева и увид у њихове биографије и њихове историографске радове као и сакупљање разних врста података како би се добила што свеобухватнија слика о више генерација научне, просветне и интелектуалне елите Србије која је истраживала у Архиву Србије, а чиме ће се потпуније сагледати и величина и значај националне установе – државног Архива Србије.
5.	<i>Александар Карађорђевић</i> (серија <i>Визуелна историја</i> књига 3)	Приређивање фотомонографије о Александру Карађорђевићу подразумева концепцијски избор фотографија, писање легенди за фотографије и писање студијског предговора с нагласком на анализи фотографија. Књига ће бити приређена и објављена у серији <i>Визуелна историја</i> по постављеним високим стандардима наведене серије.
6.	<i>Први светски рат у документима Архива Србије</i> , том 2, Зборник докумената	Приређивање другог тома зборника докумената <i>Први светски рат у документима Архива Србије</i> подразумева ишчитавање, анализу и коначан избор докумената за објављивање који се односе на 1915. годину, осмишљавање концептуалног оквира, проверу података, израду регеста, израду фус-нота, писање предговора, избор илустративног материјала. Други том је наставак вишегодишњег пројекта објављивања најзначајнијих докумената из фондова и збирки Архива Србије на тему Првог светског рата.
7.	<i>Срби и Србија у Првом светском рату</i> (серија <i>Визуелна историја</i> књига 2)	После књиге <i>Балкански ратови</i> у серији <i>Визуелна историја</i> предвиђено је приређивање и објављивање књиге <i>Срби и Србија у Првом светском рату</i> . Приређивачки задатак састоји се из: осмишљавања концепције, избора фотографија догађаја, личности и места, писања легенди за фотографије и писања студијског предговора са нагласком на анализи
8.	<i>Москва-Србија, Београд-Русија</i> , том 4, зборник докумената из српских и руских архива	Приређивање 4. тома зборника докумената у оквиру вишегодишњег научно-истраживачког стратешког међународног пројекта <i>Москва-Србија – Београд-Русија 16 – 20. век</i> , обухвата период од 1917. до 1945. године, а ради се, као и претходна три објављена тома, у сарадњи са Главном архивском управом града Москве. Реч је о документима из српских и руских архива о српско/југословенско-руским/совјетским везама и односима – двојезично издање. Приређивање подразумева избор докумената по концепцији усаглашеној између две редакције (српске и руске), стручну анализу садржаја докумената, израду научног апарата, писање студијског предговора, избор илустративног материјала.

(Заокружити редни број програмске активности за коју понуђач подноси понуду)

**Општи подаци о понуђачу:**

Име и презиме понуђача: \_\_\_\_\_

Општина становања и адреса понуђача: \_\_\_\_\_

ЈМБГ: \_\_\_\_\_

Статус понуђача (запослен /незапослен/ пензионер): \_\_\_\_\_

Електронска адреса понуђача (е-маил): \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

Број рачуна понуђача и назив банке: \_\_\_\_\_

**Цена услуге по програмима:**

1.	<i>Голи оток – списак заточеника</i>	
2.	<i>Југословенска ИБ емиграција у СССР-у</i>	
3.	<i>Прилози за историју Срба у Дубровнику, рукопис Јовице Перовића из Архива Српске православне црквене општине у Дубровнику (реконструкција рукописа)</i>	
4.	<i>Књига Истраживачи у Архиву Србије</i>	
5.	<i>Александар Карађорђевић (серија Визуелна историја књига 3)</i>	
6.	<i>Први светски рат у документима Архива Србије, том 2, Зборник</i>	
7.	<i>Срби и Србија у Првом светском рату (серија Визуелна историја књига 2)</i>	
8.	<i>Москва-Србија, Београд-Русија, том 4, зборник докумената из српских и руских архива</i>	

(Уписати цену за програм за који се подноси понуда)

Укупна цена: \_\_\_\_\_

Словима: \_\_\_\_\_

Рок важења понуде износи \_\_\_\_\_ дана од дана отварања понуда.

Рок и начин плаћања: \_\_\_\_\_ дана од дана закључења уговора.

Место: \_\_\_\_\_

Име и презиме понуђача

Датум: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 8. ОБРАЗАЦ СТРУКТУРЕ ЦЕНЕ СА УПУТСТВОМ КАКО ДА СЕ ПОПУНИ

НАЗИВ ПАРТИЈЕ		НЕТО ЦЕНА ПО ПАРТИЈИ
1.	ИСТРАЖИВАЊЕ	
2.	ПРИРЕЂИВАЊЕ	
УКУПНА НЕТО ЦЕНА ПО СВИМ ПАРТИЈАМА:		

### Упутство за попуњавање обрасца структуре цене:

Понуђач треба да попуни образац структуре цене на следећи начин:

- У рубрици назив партије испред редног броја заокружује партију за коју подноси понуду
- У рубрици нето цена по партији уписује појединачну цену за сваку партију за коју подноси понуду
- У рубрици укупна нето цена по партијама уписује се укупна нето цена за све партије за које се подноси понуда

Датум:

\_\_\_\_\_

Име и презиме понуђача

\_\_\_\_\_

## 9. ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ

У складу са чланом 88. став 1. Закона, понуђач \_\_\_\_\_ [навести назив понуђача], доставља укупан износ и структуру трошкова припремања понуде, како следи у табели:

ВРСТА ТРОШКА	ИЗНОС ТРОШКА У РСД
<b>УКУПАН ИЗНОС ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ</b>	

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

*Напомена: достављање овог обрасца није обавезно.*

Датум:

\_\_\_\_\_

Потпис понуђача

\_\_\_\_\_

ПРИЛОГ П/1

**ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ**

Име и презиме понуђача: \_\_\_\_\_

Општина становања понуђача: \_\_\_\_\_

Адреса понуђача: \_\_\_\_\_

Статус понуђача (запослен /незапослен/ пензионер): \_\_\_\_\_

ЈМБГ: \_\_\_\_\_

Електронска адреса понуђача (е-маил): \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

Назив банке: \_\_\_\_\_

Број рачуна: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Име и презиме понуђача

Датум: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

У складу са чланом 77. став 4. Закона, под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, дајем следећу:

### ИЗЈАВУ

Понуђач \_\_\_\_\_ (име и презиме) у поступку јавне набавке **ЈН 2-9/2/2015 Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори** испуњава све услове из чл. 75. Закона, односно услове дефинисане конкурсном документацијом за предметну јавну набавку, и то:

- 1) Понуђач није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;
- 2) Понуђачу није изречена мера забране обављања делатности, која је на снази у време објављивања односно слања позива за подношење понуда;
- 3) Понуђач је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима државе у којој има пребивалиште;

Место: \_\_\_\_\_

Име и презиме понуђача

Датум: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ИЗЈАВА**  
**ДА ПОНУЂАЧ ПРИХВАТА УСЛОВЕ**  
**ИЗ ПОЗИВА И КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

Изјављујем да подношењем понуде у потпуности прихватам услове из позива за доделу уговора о јавној набавци **ЈН 2-9/2/2015 Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори** и све услове наведене у конкурсној документацији под којима подносим своју понуду.

Сагласан сам да ти услови у целини представљају саставни део уговора који не може бити контрадикторан овим условима.

Место: \_\_\_\_\_

Потпис понуђача

Датум: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ИЗЈАВА  
О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђујем да је понуда за јавну набавку **ЈН 2-9/2/2015 Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори** поднета независно, без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Место: \_\_\_\_\_

Потпис понуђача

Датум: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ИЗЈАВА

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђујем да ће одговорност за повреду заштићених права интелектуалне својине трећих лица сносити понуђач.

Место: \_\_\_\_\_

Потпис понуђача

Датум: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ПРИЛОГ II/6

ПОШИЉАЛАЦ:

---

---

---

**АРХИВ СРБИЈЕ – УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА**  
**КАРНЕГИЈЕВА 2.**  
**11000 БЕОГРАД**

„Понуда за Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори  
**ЈН бр 2-9/2/2015 – НЕ ОТВАРАТИ ”**

ПАРТИЈА \_\_\_\_\_  
(Уписати број партије за које се подноси понуда)